

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Усть-Баргузинский детский сад «Солнышко»

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

Н.И.Миронова

Приказ № _____

от «___» _____ 20__ г.

**Адаптированная рабочая программа учителя-логопеда ДОУ
по логопедической работе с детьми,
имеющими нарушения речи**

Возраст детей: 5–7 лет

Срок реализации 2 года

Составитель: А.Ю. Кожевина ,учитель-логопед МБДОУ д/с «Солнышко»

п. Усть – Баргузин 2020 г.

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Принципы и подходы к образованию детей и формированию программы
- 1.4. Характеристика речевых нарушений
- 1.5. Характеристика детей с нарушением речи
- 1.6. Планируемые результаты, как целевой ориентир

II. Содержательный раздел

- 2.1. Создание условий для развития речи.
- 2.2. Перспективный план работы

III. Организационный раздел

- 3.1 Организация работы
- 3.2 Организация процесса по коррекции звукопроизношения
- 3.3 Организация процесса по коррекции фонематического развития речи

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации “Об образовании”. Содержание рабочей программы соответствует федеральным государственным требованиям, устанавливаемым в соответствии с п. 2 ст. 7 Закона Российской Федерации “Об образовании”, образовательным стандартам и требованиям; целям и задачам образовательной программы учреждения.

Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Таким образом, для успешного усвоения школьного курса родного языка у ребенка должны быть сформированы такие компоненты речевой системы как: звукопроизношение, фонематические процессы, лексика и грамматика, а так же мелкая моторика, зрительно-пространственные отношения. Несформированность данных компонентов может вызвать негативное отношение старших дошкольников к обучению грамоте, а в школе вызвать неуспеваемость.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Во-первых, обучение необходимо проводить только в игровой форме с занимательным наглядным материалом, так как именно игра является основным видом деятельности дошкольников, именно игра наиболее доступна, понятна и интересна детям, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности. Во-вторых, обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне.

В течение года учитель-логопед работает с 15-20 детьми. Т.о. ведется достаточно интенсивная работа, так как необходимо скорректировать дефект за год.

Основной контингент – дети с дислалией, ФНР, ФФНР, ОНР, ЛГНР.

Воспитатели массовых групп, не участвуют в коррекционной работе по звукопроизношению, таким образом за процесс закрепления материала ответственны учитель-логопед и родители.

В МБДОУ Усть-Баргузинский детский сад «Солнышко» осуществляется коррекция речевых нарушений в условиях временной речевой группы. Временная группа для детей с нарушением речи является новой формой дифференциации специального образования, позволяющей решать задачи своевременной активной помощи детям с проблемами в речевом развитии.

Она функционирует в рамках структурного подразделения Учреждения и предназначена для оказания практической коррекционной помощи детям дошкольного возраста.

В нашем дошкольном образовательном учреждении реализуется программа “От рождения до школы”.

Эта программа не рассчитана на дошкольников с речевой патологией.

В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи возникла необходимость введения специализированных программ по коррекции данных нарушений. Исходя из этого, логопедическую деятельность необходимо адаптировать к условиям работы массового детского сада.

Актуальность программы.

Данная программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим речевые нарушения.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизводительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи.

У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

Работа по коррекции звукопроизношения с детьми дошкольного возраста проводится параллельно с развитием лексико-грамматической и фонематической сторон речи, так как все стороны речи между собой взаимосвязаны, несформированность одной из сторон речи ведет за собой нарушение других сторон речи.

Научная обоснованность программы

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д.Элькониным.

В программе также нашли отражения идеи Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, Т. Б. Филичиной, Т.Б.Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А.Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

В программе использован опыт работы учителей-логопедов на дошкольном логопункте, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии.

В частности:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.: 1993 (подготовительная к школе группа)
- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.: 1993 г (старшая группа детского сада).
- Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.- М.: 1978г
- - Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина ”Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей”;
- «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В.Нищевой;

В программе используются разработки:

1. « Книга для воспитателей», начиная со 2-ой младшей группы для занятий с детьми в свободное от занятий время. + Артикуляционные упражнения для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

-Разработан комплекс игр и игровых упражнений непосредственно направленный на развитие всех сторон речи охватывающий все задачи по развитию речи в соответствии с лексической темой.

-Задания разработаны на год с учетом возрастных возможностей детей, просты в использовании и интересны детям, так как широко используется наглядность.

2.Для развития фонематического восприятия и автоматизации звуков разработаны методические пособия с играми, упражнениями и демонстрационным материалом.

-Альбом артикуляционных упражнений

-Альбом звукоподражаний для младшего дошкольного возраста. «Повторяйка» Часть 1 и Часть 2.

-Альбом по дифференциации изолированных звуков для детей среднего и старшего дошкольного возраста «Играем со звуками» .

3. Индивидуальные занятия для свистящих, шипящих и сонорных звуков «Будем говорить правильно». В них входят:

-Артикуляционные уклады и постановка звуков.

-Комплексы артикуляционных упражнений.

-Упражнения для развития речевого дыхания.

-Упражнения для развития мелкой моторики. (массаж, пальчиковые упражнения)

4.Задания для автоматизации свистящих, шипящих и сонорных звуков для воспитателей в свободное от занятий время по заданию логопеда с демонстрационным материалом.

5. Разработаны фронтальные занятия, на которых решаются задачи по совершенствованию речевых умений и подготовки детей к школе.

Подобран демонстрационный материал

-Фронтальные занятия «В стране звуков и букв» Часть первая :Знакомство с гласными звуками. + две рабочие тетради.

-Фронтальные занятия «В стране звуков и букв» Часть вторая: Знакомство с согласными звуками. + рабочая тетрадь.

6.Книга «Учимся читать» - упражнения с наглядным материалом по произношению изолированных звуков, составлению слогов и слов из звуков и слогов.

7. Разработаны подгрупповые занятия, рассчитанные на год с детьми у которых имеются серьезные нарушения речевого развития. У детей автоматизируются имеющиеся в речи звуки, развивая постепенно речевые органы подходят к автоматизации (после постановки на индивидуальных занятиях) произносимых звуков.

8. Подобран стендовый материал по лексическим темам (для старшего дошкольного возраста) для информирования родителей, что должны дети знать и уметь, даются рекомендации какие подбирать вопросы для детей, какие можно использовать игры.

9. Здоровьесберегающие технологии для детей дошкольного возраста.

- зрительная гимнастика

- Дыхательная гимнастика

- Пальчиковая гимнастика

Согласно нормативам “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.1249-03”, утверждённых Главным государственным врачом Российской Федерации, следует уменьшить количество подгрупповых занятий, и увеличить время на индивидуальную работу. Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы допустимые СанПинами (п.2.12.7)

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие

Задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- Дать элементарные знания о звуках окружающего мира, о звуках речи. Познакомить с разнообразием звуков. Обратит внимание, что речь состоит из звуков, слов, предложений. Формировать представление о значимости звуков и слов в речи, о правильности их произношения. Познакомить с буквами обозначающими звуки.
- Развивать артикуляционный аппарат – подвижность речевых органов (языка, губ, нижней челюсти) умение держать их в определенном положении. Учить правильно произносить звуки родного языка (постановка, исправление искаженного произношения). Автоматизировать звуки изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи. Дифференцировать звуки на слух.
- Расширять, обогащать и активизировать словарь детей. Формировать или совершенствовать грамматический строй речи.
- Развивать речевое дыхание умение производить короткий вдох и плавный медленный выдох. Развивать мелкую моторику.
- Воспитывать культуру речевого общения, обращать внимание на произношение слов согласно нормам русского литературного языка, на поведение во время общения: умение регулировать громкость голоса, контролировать свои движения, положение тела.
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников и сотрудниками ДОУ.

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда. 1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

1.3. Принципы формирования программы

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

Общедидактические

принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;

1. *принцип развивающего подхода* (основывается на идее Л. С. Выгодского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

2. *принцип полифункционального подхода*, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

3. принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;

4. *принцип постепенного повышения требований*, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

5. *принцип наглядности*, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Логопедические:

1. *Принцип системности*. Структурные компоненты речи находятся в тесном взаимодействии.
2. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития предполагает учет той последовательности формирования функций, которая имеет место в онтогенезе.
3. Принцип опоры на сохранные анализаторы, на их взаимодействие.
4. Принцип поэтапного формирования умственных действий. (П.Я.Гальперин, Д.Б.Эльконин)
5. Принцип развития предполагает постепенное усложнение заданий. (Л.С.Выготский)
6. Принцип учета ведущей деятельности.
7. Принцип дифференцированного подхода предполагает учет этиологии, механизмов, симптоматики нарушений, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

1.4. Характеристика речевых нарушений

Дислалия

— нарушение нормированного произношения и употребления звуков речи, не связанное с органическим повреждением ЦНС или органов слуха. Дислалия является наиболее распространенным в логопедии речевым нарушением которое имеют в настоящее время, 52,5% дошкольников (5-6 лет)

Лексико-грамматическая сторона речи при дислалии формируется в соответствии с возрастом: имеется достаточно развитая словарная база, не искажается слоговая структура слова, правильно используются падежные окончания, единичное и множественное число, имеется достаточно высокий уровень развития связной речи.

Классификация дислалии

С учетом причин нарушения звукопроизношения выделяют механическую (органическую) и функциональную дислалию.

Механическая дислалия

связана с дефектами анатомического строения артикуляционного аппарата.

Функциональная дислалия

обусловлена социальными факторами либо обратимыми нейродинамическими нарушениями в коре головного мозга.

в свою очередь, подразделяется на

- *моторную* (обусловленную нейродинамическими сдвигами в центральных отделах речедвигательного анализатора)

При моторной функциональной дислалии движения губ и языка становятся в некоторой степени неточными и недифференцированными, что обуславливает приблизительность артикуляции звуков, т. е. их искажение (фонетический дефект).

- *сенсорную* (обусловленную нейродинамическими сдвигами в центральных отделах речеслухового анализатора).

При сенсорной функциональной дислалии затрудняется слуховая дифференциация акустически сходных фонем (твердых и мягких, глухих и звонких, шипящих и свистящих), что сопровождается смешением и заменами звуков в устной речи (фонематический дефект) и однотипным заменам букв на письме.

В случае одновременного наличия сенсорной и моторной недостаточности говорят о сенсомоторной форме дислалии

В зависимости несформированности тех или иных признаков звуков (акустических или артикуляторных) и характера дефекта (фонетического или фонематического) выделяют:

- акустико-фонематическую
- артикуляторно-фонематическую
- артикуляторно-фонетическую.

С учетом количества нарушенных звуков дислалия может быть

- простой (при неправильном произношении 1-4 звуков)
- сложной (при дефектном произношении более 4-х звуков). Если нарушается произношение звуков из одной артикуляционной группы (например, только шипящих или свистящих), говорят о мономорфной дислалии; если из разных артикуляционных групп (например, свистящих и шипящих одновременно) – о полиморфной дислалии.

Фонетические дефекты произношения звуков разных групп (искажения) при дислалии принято обозначать терминами, образованными от букв греческого алфавита:

- Ротацизм – недостатки произношения [р] и [р']
- Ламбдацизм - недостатки произношения [л] и [л']
- Сигматизм - недостатки произношения шипящих [ж], [ш], [щ], [ч] и свистящих [с], [с'], [з], [з']
- Йотацизм – недостатки произношения [й]
- Гаммацизм – недостатки произношения [г] и [г']
- Каппацизм – недостатки произношения [к] и [к']
- Хитизм - недостатки произношения [х] и [х']
- Дефекты озвончения и оглушения – замены звонких согласных парными глухими и наоборот
- Дефекты смягчения и твердости - замены мягких согласных парными твердыми звуками и наоборот

При дислалии часто встречаются сложные комбинированные дефекты (сигматизм + ротацизм, ламбдацизм + ротацизм, сигматизм/ротацизм + дефекты смягчения и т. д.)

В том случае, если при дислалии имеет место фонематический дефект (замены звуков), к названию недостатки звукопроизношения прибавляется приставка «пара-»: параротацизм, параламбдацизм, парасигматизм, парайотацизм, парагаммацизм, паракаппацизм, паракхитизм.

Причины дислалии

Механическая дислалия:

Причины: Органические дефекты периферического артикуляционного аппарата (языка, губ, зубов, челюстей).

- *Языка и губ:*

- * короткая уздечка языка или верхней губы (страдает произношение верхнеязычных звуков)
- * макроглоссия (массивный, язык),
- * микроглоссия (узкий, маленький язык), толстые,
- * малоподвижные губы.

при аномалиях губ – губных и губно-зубных звуков.

Макро- и микроглоссия обычно наблюдаются у детей с общим физическим или умственным недоразвитием.

- *Дефекты строения костной основы речевого аппарата*

- * Неправильный прикус (глубоким, перекрестным, открытым, прогенией, прогнатией),
- * Аномалии зубных рядов (диастема, редко расположенные или мелкими зубы...)
- * Высокое узкое (готическим) или низким плоским верхнее нёбо.

Анатомические дефекты, обуславливающие механическую дислалию, могут иметь врожденный характер либо возникать вследствие заболеваний и травм зубочелюстной системы.

Нарушения произношения, связанные с такими органическими дефектами речевого аппарата, как расщелины верхней губы, мягкого и твердого нёба, относятся к Ринолалии.

Функциональная дислалия

Строение артикуляционного аппарата не изменено, т. е. отсутствует органическая основа для нарушения звукопроизношения.

Причины - социальные или биологические факторы.

- *Социальные:*

* Подражание детей неправильной речи взрослых (торопливой, косноязычной, диалектной),

* Подражание взрослых детскому лепету («сюсюканье»).

* Билингвизма в семье,

* Педагогическая запущенность.

- *Биологические:*

* Общая физическая ослабленность у часто болеющих детей.

* Минимальная мозговая дисфункция, способствующую запаздыванию речевого развития

* Несформированность фонематического слуха, речевых укладов и их переключений

Симптомы дислалии

Дефекты звукопроизношения при дислалии представлены пропусками, заменами, смешениями и искажениями звуков.

- *Пропуск* - полное выпадение звука в той или иной позиции (в начале, в середине либо в конце слова).

- *Замена звука* – это замещение одного звука другим.

Звуковые замены вызваны неразличением фонем по тонким артикуляторным или акустическим признакам. При дислалии могут заменяться звуки, различные по месту артикуляции или способу образования, по признаку звонкости-глухости или твердости-мягкости.

- *Смешение* - постоянно путает два правильно произносимых звука в речевом потоке (т. е. употребляет их то уместно, то неуместно).

В этом случае механизм дислалии связан с незаконченностью усвоения системы фонем.

- *Искажение* – ненормированное произношение, использование в речи звуков, отсутствующих в фонетической системе русского языка (например, велярное или увулярное произнесение [r], межзубное или боковое произнесение [c] и др.). Искажение звуков обычно встречается при механической дислалии. При функциональной дислалии, как правило, нарушается произношение одного или нескольких звуков; в случае механической дислалии – группы сходных по артикуляции звуков. Так, открытый передний прикус будет способствовать межзубному воспроизведению звуков переднеязычной артикуляции ([з], [с], [ц], [ч], [ж], [ш], [щ], [д], [т], [л], [н]), поскольку кончик языка не может удерживаться за передними зубами.

Наряду с патологическими формами дислалии в логопедии выделяют физиологическую дислалию, возрастное косноязычие или физиологические несовершенства речи, обусловленные возрастной несформированностью фонематического слуха или движений органов артикуляции. Такие недостатки звукопроизношения в норме исчезают самостоятельно к 5 годам.

Диагностика дислалии

В логопедическом заключении отражается:

- *Форма дислалии* (механическая или функциональная)

- Вид дислалии (артикуляторно-фонематическая, акустико-фонематическая, артикуляторно-фонетическая)

- Разновидность неправильного звукопроизношения (ротацизм, сигматизм и т. д.).

При механической дислалии ребенку может потребоваться

консультация стоматолога (хирурга, ортодонта);

при функциональной дислалии – детского невролога.

Для исключения тугоухости проводится консультация детского отоларинголога и исследование функции слухового анализатора.

Дифференциальную диагностику дислалии, прежде всего, следует проводить со стертой дизартрией.

Коррекция дислалии

Работа по коррекции дислалии выстраивается в соответствии с тремя этапами работы: подготовительным, этапом формирования первичных произносительных навыков и этапом формирования коммуникативных навыков.

При механической дислалии на подготовительном этапе необходимо устранение анатомических дефектов в строении артикуляционного аппарата (пластика уздечки языка или верхней губы, курс ортодонтического лечения).

При моторной функциональной дислалии в подготовительный период проводится развитие речевой моторики (артикуляционная гимнастика, логопедический массаж)

При сенсорной функциональной дислалии – развитие фонематических процессов.

Также для правильного звукопроизношения важным является формирование направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики, отработка произношения опорных звуков. Логопедические занятия по коррекции дислалии должны проводиться регулярно, не реже 2-х раз в неделю. Важно, чтобы дома также выполнялись задания логопеда и артикуляционная гимнастика

В большинстве случаев дислалия успешно поддается коррекции.

Успешность и сроки преодоления дислалии определяются:

- Сложностью дефекта
- Возрастными и индивидуальными особенностями ребенка
- Регулярностью занятий
- Участием родителей.

У дошкольников дефекты звукопроизношения корригируются быстрее, чем у школьников, у учеников младших классов – быстрее, чем у учеников среднего и старшего звена.

Профилактика дислалии требует своевременного выявления анатомических нарушений в строении органов речи, окружение ребенка правильными образцами для речевого подражания, всестороннюю заботу о физическом развитии и здоровье детей.

Фонетическое нарушение речи. (ФНР)

- Это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно.

У детей хороший фонематический слух, грамотная, развитая согласно возрасту речь, а страдает только звуковая сторона: искажение звуков и их пропуски - вот что характерно для этого диагноза. Фонетические нарушения речи выражаются в дефектах произношения отдельных звуков и групп звуков. У ребенка складывается и закрепляется неправильное звукопроизношение отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов .

Направления коррекционно-развивающей работы:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- Подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)

– это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

У ребенка отмечаются:

*Трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

* Пониженная способность к анализу и синтезу.

*У детей вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

* Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Направления коррекционно-развивающей работы:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематических процессов
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты

1.5. Характеристика детей с нарушениями речи

Структура дефектов у дошкольников, посещающих логопункт, неоднородна. На коррекционно-развивающие занятия зачислены дети со следующими речевыми диагнозами: фонетические нарушения речи, фонетико-фонематические нарушения речи, общее недоразвитие речи (II, III уровень речевого развития), некоторые из этих диагнозов осложнены дизартрией, нарушением темпа и ритма.

Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорректировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевое нарушение, при котором страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, фонематического восприятия, словаря, грамматического строя, связной речи.

3-й уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточная сформированность некоторых грамматических категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов, в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, нарушением причинно-следственных отношений.

В беседе, при составлении рассказа преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Присутствуют трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе. Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

2-й уровень речевого развития определяется в литературе как «Начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трех, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетании и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать их. Такие ошибки, наряду с попытками использования уменьшительно-ласкательных форм, свидетельствуют о начальном этапе усвоения морфемной системы языка. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. В ряде случаев, пропуская во фразе предлог, ребенок со 2-ым уровнем речевого развития неправильно изменяет члены предложения по грамматическим категориям. Однако, по-прежнему, часть простых предлогов («на», «над», «за» и т.д.) и сложные («из-за», «из-под», «через», «между», «около») вызывают затруднения в понимании, дифференциации и, естественно, употреблении.

Наряду с ошибками словообразовательного характера наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов. По-прежнему встречается многозначное употребление слов и их семантические (смысловые) замены.

Речь детей со 2-ым уровнем часто кажется малопонятной из-за грубого нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слов. Так, может страдать произношение и различение большого количества фонем — до 16 — 20. При воспроизведении слов из двух-трех и более слогов дети нарушают их последовательность, переставляют местами, опускают или, наоборот, добавляют слоги, искажают их звучание. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов. Дети со 2-ым уровнем речевого развития получают логопедическую помощь с 3-4-летнего возраста со сроком обучения 3 года.

1.6. Планируемые результаты, как целевой ориентир

При успешном освоении Программы достигается следующий показатель развития целевых ориентиров:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребенок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит

цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;

- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем-логопедом, в результате этого у ребенка сформированы первичные представления о семье, себе, обществе, государстве, мире и природе; в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

В итоге логопедической работы дети должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических
- позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

II. Содержательный раздел

2.1. Создание условий для речевого развития

1. Процесс коррекции речевых нарушений будет легким, если станет для детей ярким, захватывающим, наполненным живыми образами, звуками, использованием художественным словом..... Для этого необходимо :

- Создать игры, которые обязательно красочно оформлены и имеют эстетический вид.
- Применять иллюстрированный материал: предметы, игрушки, картинки, альбомы раздаточный материал.

- В процессе обучения использовать игровые ситуации.

- Разработать занятия и рабочие тетради

2. Нарботанная система игр и занятий поможет эффективно решать задачи данного раздела программы, строить интересный педагогический процесс, основываясь на ведущем виде деятельности дошкольника – игре.

Данная система работы позволит детям старшего дошкольного возраста успешно овладевать звуковым анализом, выделять особенности слов, определять его звуковую характеристику, соединять звуки в слова, моделировать новые, что имеет огромное значение для последующего систематического обучения родного языка в школе.

3. Логопедический кабинет при МБДОУ, должен быть оборудован в соответствии санитарно-гигиеническими нормами.

- Для успешной коррекции звукопроизношения необходимо следующее *оборудование*: настенное и индивидуальные зеркала, логопедические зонды, шпатели, салфетки, приспособления для работы над силой выдоха, дидактический и игровой материал.

4. Существенно сократит время коррекции недостатков в развитии речи сотрудничество с семьей логопата.

5. Учителем-логопедом должна заполняться следующая документация:

1. Журнал учёта посещаемости детьми занятий;
2. Журнал обследования речи воспитанников;
3. Журнал регистрации детей, нуждающихся в коррекционной логопедической помощи;
4. Речевая карта на каждого воспитанника с перспективным планом работы по коррекции выявленных речевых нарушений, результатами продвижения с указанием даты начала и окончания индивидуальных занятий;
5. Календарный план индивидуальных и фронтальных занятий;
6. Тетради для индивидуальных занятий по коррекции речевых нарушений;
7. График работы учителя-логопеда, утверждённый заведующим Учреждением;
8. Анализ коррекционной работы за последние три года;
9. Журнал консультаций.

Содержание программы

- I. Игры и упражнения по коррекции звукопроизношения.
- II. Игры и упражнения по коррекции фонематических процессов.
- III. Игры и упражнения по развитию лексико-грамматических конструкций.
- IV. Развивающие игры и упражнения в свободное от занятий время.

2.2. Перспективный план работы

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ГОД

Фронтальные занятия
(Старшая группа)

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
СЕНТЯБРЬ			Речь	Речь
ОКТАБРЬ	Предложение	Предложение	Слово	Слово
НОЯБРЬ	Слоговый анализ	Слоговый анализ	Слоговый анализ	Звуки
ДЕКАБРЬ	Звук (О)	Закрепление	Закрепление	Звук (А)
ЯНВАРЬ			Закрепление	Закрепление
ФЕВРАЛЬ	Звук (У)	Закрепление	Закрепление	Звук (И)
МАРТ	Закрепление	Закрепление	Звук (Э)	Закрепление
АПРЕЛЬ	Закрепление	Звук (Ы)	Закрепление	Закрепление
МАЙ	Закрепление гласных звуков	Диагностика		

(Подготовительная группа)

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
СЕНТЯБРЬ	диагностика	диагностика	Звук (М)	Звук (М)
ОКТАБРЬ	Звук (Н)	Звук (Н)	Звук (К)	Звук (К)

НОЯБРЬ	Звук (Г)	Звук (Г)	Звук (Х)	Звук (Х)
ДЕКАБРЬ	Звук (П)	Звук (П)	Звук (Б)	Звук (Б)
ЯНВАРЬ			Звук (Т)	Звук (Т)
ФЕВРАЛЬ	Звук (Д)	Звук (Д)	Звук (В)	Звук (В)
МАРТ	Звук (Ф)	Звук (С)	Звук (С)	Звук (З)
АПРЕЛЬ	Звук (Ц)	Звук (Ш)	Звук (Ж)	Звук (Ч)
МАЙ	Звук (Щ)	Звук (Л)	Звук (Р)	Закрепление

I. Год обучения

В этот период дети знакомятся:

1. С понятиями «речевые, не речевые звуки», «слово», «Короткие длинные слова», «часть (слог)», «предложение».
2. Знакомятся с гласными звуками и образом букв.

II год обучения.

Закрепление гласных, знакомство с согласными звуками и обозначающими их буквами.

Одно занятие посвящается лексической теме и на речевом материале этой темы с использованием игр и упражнений решаются задачи:

1. Развитие фонетической и фонематической стороны речи

- * Знакомятся со звуком (артикуляция, характеристика), соотносят с буквой.
- * Звук автоматизируется (произносится изолированно в слогах, словах и фразовой речи).
- * Развиваются слуховое восприятие, фонематический слух, анализ и синтез.
- * Развиваются основные познавательные процессы. (восприятие, память, внимание, мышление) *

Развивается мелкая моторика и зрительно-пространственные отношения

Подгрупповые занятия

	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
СЕНТЯБРЬ				Закрепление гласных звуков.
ОКТАБРЬ	Звук (П)	Звук (Б)	Звуки (П – Б)	Звук (К)
НОЯБРЬ	Звук (Г)	Звук (Х)	Звуки(К-Г-Х)	Звук (М)
ДЕКАБРЬ	Звук (Н)	Звук (Т)	Звук (Д)	Звуки (Т – Д)
ЯНВАРЬ	Звук (Ф)	Звук (В)	Звуки (Ф – В)	Звук (С)
ФЕВРАЛЬ	Звук (З)	Звук (Ц)	Звуки (С-З-Ц)	Звук (Ш)
МАРТ	Звук (Ж)	Звуки (Ш-С) Звуки (Ш – Ж)	Звуки (Ж-З)	Звук (Ч)
АПРЕЛЬ	Звук (Щ)	Звуки (Ч-Щ) Звуки (Щ-Съ)	Звуки (Ч-С)	Звук (Л)
МАЙ	Звук (Р)	Звуки (Л-Р)	Развлечение «АБВГДэйка»	

Предложенная последовательность отработки звуков обеспечивает поэтапную работу над фонемами, постепенный переход от более легких к сложным звукам. Это в свою очередь помогает постепенному усвоению детьми фонематической системы языка.

Все занятия разработаны для детей старшего дошкольного возраста с учетом нарастающей сложности.

Эффективность работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течении дня и преемственностью в работе логопеда и воспитателя.

-«Положение о временной группе для детей с нарушением речи в дошкольном учреждении общего типа», «Должностные обязанности учителя-логопеда».

Приложение № 1

-Протокол обследования. **Приложение №2**

-Речевая карта. **Приложение № 3**

-Индивидуальные планы по коррекции произношения **Приложение № 4**

-Индивидуальные тетради. **Приложение № 5**

-Игры и упражнения по коррекции звукопроизношения.

Игры и упражнения по коррекции фонематических процессов.

Игры и упражнения по развитию лексико-грамматических конструкций. **Приложение № 6**

III. Организационный раздел

3.1. Организация работы по речевому развитию

Программа состоит из:

I. Занятия с использованием развивающих игр и упражнений.

II. Развивающие игры и упражнения в свободное от занятий время.

I. Занятия:

Фронтальные занятия:

Периодичность занятий:

Старшая группа: 1 раз в неделю, продолжительностью 25 – 30 минут.

Подготовительная группа: 1 раз в неделю – 30 – 35 минут.

Цель:

Усвоение правильно произносимых звуков, установление связи между звуком и буквой; овладение элементарным фонематическим анализом и синтезом, развитие мелкомоторных функций.

Структура:

I. Закрепление пройденного материала.

II. Знакомство с новым материалом:

1. Изолированное произношение звука.

2. Артикуляционный клад и характеристика звука.

Игры и упражнения для развития фонематического слуха и фонематического восприятия.

3. Знакомство с образом буквы

III. Закрепление нового материала:

1. Звуковые дорожки. Звукобуквенный анализ звукокомплексов, слогов, слов.

2. Развитие пальчиковой моторики:

Пальчиковая игра.

– Работа в тетради.

Индивидуальные занятия

Периодичность занятий: 1 – 2 раза в неделю, продолжительностью 10 минут.

Цель:

Подбор комплекса артикуляционных упражнений на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. Постановка звуков.

Структура:

1. Развитие речевого дыхания.

2. Развитие мелкомоторных функций (массаж, самомассаж).

3. Развитие фонетической стороны.

Артикуляционные упражнения для подготовки артикуляционного аппарата к правильному произношению искаженного или отсутствующего звука.

- Постановка или исправление звуков.

- Автоматизация звуков.

Формирование фонематических процессов.

Используются методические разработки:

- Индивидуальные занятия «В гостях у бабушки с дедушкой» - для постановки и автоматизации свистящих, шипящих и сонорных звуков.

- Постановка звуков

II. Развивающие игры и упражнения в свободное от занятий время.

Воспитатели массовых групп находятся в тесном контакте с логопедом осуществляя помощь по развитию других сторон речи (фонематической, лексико-грамматической и связной), планируя работу в свободное от занятий время.

- Воспитатели планируют по специально разработанной методике:

«Игры и упражнения в свободное от занятий время» (перспективное планирование на год)

3.2. Организация процесса по коррекции звукопроизношения

Диагностика речевых нарушений проводится с использованием различных методик и красочных картинок собранных в альбом по обследованию устной речи. Результаты записываются в протокол и речевую карту.

По результатам диагностики планируется коррекционная и профилактическая работа.

Коррекционную работу логопед проводит в течение года с зачисленными детьми с фонетико-фонематическими и фонетическими нарушениями речи.

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:

I этап – Подготовительный

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- г) развитие мелкой моторики;
- д) развитие физиологического и речевого дыхания;
- е) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при

необходимости медикаментозное лечение, массаж).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. (Коноваленко 1998)

II этап. . Формирование произносительных умений и навыков

Задачи

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Коррекция звука;
4. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л'].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р'].
6. Аффрикатy [ч], [ц].
7. Шипящий [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. (Коноваленко, 1998)

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению. (Коноваленко, 1998)

Вследствие того, что у детей с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированность мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях с детьми. Это создаст благоприятные предпосылки для развития устной речи и овладения письменной речью. Данное положение отражено в тематическом плане данного блока.

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие (Богомолова, 1994):

- Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
- Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
- Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
- В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.
- Занятия должны проходить в интересной игровой форме.

3.3. Организация процесса по коррекции фонематического недоразвития речи.

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь. (Богомолова, 1994)

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной В.А.Ковшиковым (1995):

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- вычленение звука;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение порядка следования звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- операции фонематических представлений.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков

(Коноваленко, 1998): [С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];
[Ж-З], [Ж-Ш];
[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];
[Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];
[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й'], [Л'-Л].

Заключение

Данная программа доступна к применению во временной речевой группе для детей старшего дошкольного возраста. С её помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чём и заключается главная цель данной программы.

Список литературы.

1. Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.-М.:Просвещение,1978
 2. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы
 3. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.: 1993 (подготовительная к школе группа)
 4. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:1993 г (старшая группа детского сада).
 5. Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.- М.: 1978г
 6. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина "Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей";
 - 7.«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В.Нищевой;
 8. Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием.-М.:ГНОМ и Д,2000
 9. Л.И.Белякова., Гончарова Н.Н., Методика речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М.: «Книголюб» 2004
 10. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. — С-Пб.: Библиополис, 1994.
 6. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб.:Детство – ПРЕСС, 2007.
 11. Борисова Е.А.. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2008
 12. Калмыкова И.Р.Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. – Ярославль: 1998.
 13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из 4 альбомов. – М. ГНОМ и Д, 2007.
 14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М. ГНОМ и Д, 2008
- Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-групповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998.
 16. Ковшиков В.А.Исправление нарушений различения звуков. – СПб.:1995
 17. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. М., 1999.

18. Скворцова И.В. Логопедические игры. М.: ОЛМА, 2008.
19. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
20. Османова Г.А Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики : картотека пальчиковых игр. СПб.: КАРО 2010.
21. Баскакина И.В. Лынская М.И. Логопедические игры. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008
22. Пожиленко Е.А Методические рекомендации по постановке у детей звуков. Пособие для логопедов. –СПб.: КАРО, 2009
23. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – С-Пб.: Литера, 2007.
24. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: 2006.
25. Н.В.Курдвановская .Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет.-М.:Сфера,2007
26. Э.Ф.Курмаева. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет.-Волгоград : Учитель,2011
27. О.В.Тырышкина. Индивидуальные логопедические занятия. Волгоград: Учитель,2011
28. О.Б.иншакова. Альбом для логопеда.-М.:Владос,2003
29. О.И.Крупенчук. Пальчиковые игры для детей.С.П.:Литера,2005
30. О.С.Гомзяк.Развитие связной речи у шестилетних детей.-М.:Сфера,2007

I. Игры и упражнения по коррекции звукопроизношения

Артикуляционная гимнастика

Комплекс артикуляционных упражнений для свистящих звуков

«Голстячки» «Худышки» «Расческа» «Футбол» «Загоним мяч в ворота» «Подуем на язычок» «Месим тесто» «Блинчики» «Улыбочка»
 «Почистим нижние зубки» «Трубочка» «Часы» «Качели» «Киска сердится»
 «Погладим язычок» «Ослик» «Ветерок»

Комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков

«Голстячки» «Худышки» «Расческа» «Парус» «Дудочка» «Дудочка-Заборчик» «Месим тесто» «Блинчики» «Вкусное варенье» «Улыбочка»
 «Почистим верхние зубки» «Качели» «Желобок» «Перешагиваем через зубки»
 «Удержи палочку», «Фокус» «Удержи косточку» «Чашечка»
 «Подумаем чай в чашечке»

Комплекс артикуляционных упражнений для сонорных звуков

для звука (Л)

«Голстячки» «Худышки» «Расческа» «Чашечка» «Парус» «Месим тесто»
 «Блинчики» «Вкусное варенье» «Улыбочка» «Почистим верхние зубки» «Часики»
 «Перешагиваем через зубки» «Дудочка – Заборчик» «Иголочка»
 «Качели» «Парусник» «Собачка» «Самолет»

для звука (Р)

«Голстячки» «Худышки» «Расческа» «Подуй на снежинку» «Загоним мяч в ворота»
 «Пьем чай» «Парус» «Поцелкай язычком» «Маляр» «Лошадка» «Грибок» «Гармошка»
 «Пропеллер» «Играем в прятки» «Индюк» «Барабанщик» «Пила» «Комарики» «Дятел»
 «Молоток» «Автомат»
 «Заведи мотор» «Мотоцикл»

Игры и упражнения по развитию речевого дыхания

- 1.«Одуванчики летят» (имитация срывания и дутья на цветок).
- 2.«Понюхаем цветочек» (глубокий вдох и выдох со звуком (А)).
- 3.«Шарик».
- 4.«Поиграем с вороной» (свисток).«Лягушонок ловит муху» (свисток).
- 5.«Дует ветер»
(вертушки, новогодний дождик на палочке, снежинка на ниточке).
- 6.«Приятный аромат»
(фрукты, цветы, надушенный платок - дети на выдохе говорят «Ах, какой приятный запах»).
- 7.«Дуем на полоски бумаги» (у кого выше).
- 8.«Сдувание комочка ваты с ладони» «Бабочки летят»
(на полу вырезанные цветы.
На какой цветочек упадет (прилетит) комочек (бабочка).
- 9.«Произнеси быстро» «Произнеси чистоговорку».
(произнести на выдохе три слова (с поставленными звуками)).
- 10.«Поиграем с перышком» (сдувание и поддувание).
- 11.«Фокус» (сдуть ватку с кончика носа).
- 12.«Красивые мыльные пузыри».
- 13.«Игры с картинками» (пособие).
- 14.«Чей пароход лучше гудит»
(трубочка от шариковой ручки или фломастера).
- 15.«Эхо» (подражание перекикивания заблудившихся в лесу людей).
- 16.«Птички разговаривают, поют» (пересвистывание свистками).
17. «Пузырь» «Надуваем шарик»
надуваем звуком (ф-ф-ф), сдулся шарик (шшшш)
- 18.. «Собачка дышит»

(глубокий вдох – длительный выдох (язык высунут)).

19. «Петух» (вдох (поднять руки) – выдох(прокричать – ку-ка-ре-ку).

20. «Топорик»

Вдох - Руки поднять вверх сомкнутыми над головой, выдох – опустить вниз (ух).

21. «Насосик»

вдох – встать, выдох – присесть.

22. «Большой – маленький»

Вдох – руки вверх, выдох – присесть обхватить колени.

23. «Сдуй комарика».

Вдох – голова прямо, выдох – дуем на плечо.

24. «Прыгнем в речку» Вдох – руки вверх, выдох – сесть на корточки (бух).

Игры и упражнения по развитию мелкой моторики

Массаж ладоней и пальцев рук.

1. Массаж ладоней и пальцев рук щеткой ежиком.

Щетку я в руке катаю, между пальчиков верчу.

Непреренно каждый пальчик быть послушным научу.

2. Массаж ладоней ребристым карандашом.

Карандаш в руке катаю, между пальчиков верчу.

Непреренно каждый пальчик быть послушным научу.

3. Массаж ладоней мячиком с шипами.

Мячик я в руке катаю, между пальчиков верчу.

Непреренно каждый пальчик быть послушным научу.

4. Массаж грецкими орехами.

5. Массаж в сухом бассейне.

6. «Поезд»

Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы, ехал поезд запоздалый

Из последнего вагона просыпался горох

Пришли куры поклевали – поклевали (постукивание пальчиком).

Пришли утки пощипали – пощипали (пощипывание)

Пришел дворник и все подмел (поглаживание)

7. Пальчики замерзли

(поглаживание - осторожное вытягивание каждого пальчика снизу вверх).

Без пальто гулял глупышка, и замерз он как ледышка.

Чтобы пальчик отогреть, будем мы его тереть.

8. Согреем руки (растирание ладоней)

9. Надеваем перчатки.

(Большим и указательным пальцами правой руки растирать каждый палец левой руки, начиная с мизинца сверху вниз. Затем растирать ладонь от пальцев к запястью. То же самое повторить левой рукой).

10. Горошина

(раскатывание между ладоней, горошина в щепоти катается, между двумя пальцами, катание по столу ладошками, катание по столу поочередно пальчиками).

11. Засолка капусты.

(Движения ладони правой руки о ладонь левой руки:

постукивание, пиление. Движение обеих кистей рук: посыпание солью,

сжимание пальцев в кулак-мнем капусту).

12. «Пила» «Режем колбаску». Принялась она за дело завизжала и запела

Ела, ела дуб, дуб, поломала зуб, зуб.

Пальчиковая гимнастика(динамические упражнения).

1. «Фонарики».

Мы фонарики возьмем и гулять сейчас пойдем

Вот фонарики сияют нам дорогу освещают. (сжимание кулачков)

2. «Моем руки» Ах вода, вода, вода будем чистыми всегда

- брызги вправо брызги влево будет чистым наше тело
полотенчиком пушистым вытрем руки очень быстро.
3. «Печем блины». Мама нам печет блины очень вкусные они
мы сегодня встали рано и едим их со сметаной.
4. «Флажки». Я в руках флажки держу и ребятам всем машу. (кисти рук вверх, вниз)
5. «Шарик». Я надул воздушный шарик укусил его комарик
лопнул шарик не беда новый шар надую я.
6. «Цветок». Вырос красивый цветок на поляне
утром весенним открыл лепестки
Всем лепестка красоту и питание,
дружно дают под землей корешки
Солнце поднимается цветочек распускается
солнышко садится цветочек спать ложится.
7. «Домик» На поляне дом стоит ну а к дому путь закрыт.
мы ворота отворяем в этот домик приглашаем
8. «Замок» На двери висит замок кто его открыть бы мог?
Потянули, покрутили, постучали и открыли.
9. «Ножницы». Режу, режу, ткань верчу, научиться шить хочу.
Нарезали колечки. (поочередное касание с пальчиками одноименной руки).
- 10 «Дружные пальчики»
(пальчики здороваются – касание пальчиков правой и левой руки одноименных пальцев).
Дружат в нашей группе девочки и мальчики (пальчики в замок)
Мы с тобой подружим маленькие пальчики (ритмичные касания пальцев)
Пальчики поссорились (развести пальчики лежащие на столе)
Пальчики – помирились (соединить пальчики)
- 11 «Пальчики»
Пальчики уснули в кулачок свернулись
один, два, три, четыре, пять - захотели поиграть.
Один, два, три, четыре, пять – в домик спрятались опять.
Один, два, три, четыре, пять – вышли пальчики гулять.
Один, два, три, четыре, пять – в домик спрятались опять.
Один, два, три, четыре, пять - начинай считать опять
Один, два, три, четыре, пять - мы закончили считать
(встряхивание кистей рук)
- 12 «Зарядка». Руки в стороны в кулачок разожмем и на бочок
руки вверх в кулачок разожмем и на бочок
руки вниз в кулачок разожмем и на бочок.
- 13 «Лошадки». По бумаге белой гладкой скачут пальцы как лошадки
чок-чок-чок, чок-чок-чок скачет резвый табунок.
(постукивание по столу обеими руками и поочередно)
(постукивание пальчиками по столу одновременно двумя руками и поочередно)
(постукивание поочередное пальчиками по столу)
- 14 «Подними пальчик» (поднимание нужных пальчиков, ладони лежат на столе)
15. Ладонка - кулачок.
16. Замок открыт-замок закрыт.
(правая рука - сжата в кулак, левая – пальцы выпрямлены: поочередная смена позиций)
17. «Игра» Мы играли, мы играли, наши пальчики устали
Мы немного отдохнем и опять играть начнем
(сжимание и разжимание)
18. «Качели» Задрожали ветки елей, мы в восторге от качелей
Мы летаем вверх и вниз, вместе с нами веселись.

(кисти рук вверх-вниз)

19. «Бабочка» скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу - «Бабочка сидит».

Легкие движения рук в запястье - «Летит»

Бабочка коробочка улетай на облачко

Там твои детки на березовой ветке.

II. Игры и упражнения по коррекции фонематических процессов

Игры и упражнения по развитию фонематического восприятия и преставлений

1. Активизация слухового внимания

Игра «Найди игрушку»(со звучащими игрушками), «Узнай по голосу»(узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.

2. Выделение звука из ряда других звуков

Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д

3. Выделение звука на фоне слога

Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам

4. Выделение звука на фоне слова

Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками

5. Вычленение звука

Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядам слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.

6. Определение места звука в слове

Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука

7. Определение положения звука по отношению к другим звукам

Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука

8. Определение последовательности звуков в слове.

Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками

9. Определение порядка следования звуков в слове

Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук

10. Определение количества звуков в слове

Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения

11. Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)

Педагог в должной последовательности отдельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков

12. Операции фонематических представлений

Собственно дифференциация фонем

- выделение звука на фоне слова;
- различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности;
- называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи

Формирование фонематических обобщений

- раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки;
- придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п.
- определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р);
- замена звуков в словах с последующим объяснением их значений;
- разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки);
- выбор должного слова с опорой на контекст.

Игры и упражнения по обучению грамоте

Фонематический слух.

«Скажи тихо – громко». Тихо – как будто по секрету. Погромче – как говорите в группе, еще громче – как читаете стихи в зале на празднике.

чистоговорок)

«Скажи низким (высоким голосом)»

«Скажи медленно – быстро» «Скажи ласково – сердито»

«Покажи картинку» логопед прикрывает рот листом бумаги и произносит слова, а дети у кого окажется соответствующая картинка показывает ее и говорит полным ответом: «У меня.....»

«Телефон» логопед предлагает поговорить по телефону. Передают звуки, слова, предложения.

«Съедобное – не съедобное» (мяч).

«Исправь ошибку» Развитие умения ставить в словах ударение. Карточки со словами (для воспитателя). Логопед произносит слово с неправильно произнося один звук в слове. Ребенок внимательно слушает и исправляет ошибку, если она есть. За правильный ответ – фишка.

«Незнайка в лесу». Однажды Незнайка пошел в лес, идет он по лесу и рассказывает: Листья растут в дереве. Птичка села из куста. Муравей вылез в муравейник. Сидит сова на дупле. Дятел стучит к дереву. Заяц убегает к лисе. Стрекоза летает по землей. Гусеница ползет над веточкой. Цветы растут над деревом и т.д.

«Эхо» логопед произносит звуки с определенной силой голоса, а дети повторяют. (слоги; слова; предложения).

«Эхо» (соблюдая ритмический рисунок произнесения звуков, слогов).

«Сосчитай звуки» Развивать умение слушать звуки и находить заданный звук. (Фишки; затем в уме). Логопед называет звуки, а дети считают и выкладывают фишками количество произнесенных звуков. (одноименные звуки; определенный звук в ряду других звуков).

«Слово – не слово». Дети услышат слово хлопают в ладоши, если услышат просто сочетания звуков – топают.

«Слушай внимательно» Логопед бросает мяч и называет разные звуки. Дети должны поймать мяч на все звуки, кроме одного или наоборот поймать мяч на

заданный звук.

«Хлопушка» (звук; звук в слоге; звук в слове). Логопед произносит различные звуки, а дети когда услышат заданный звук хлопают в ладоши.

«Хлопни – топни». Задаются два звука, на один звук дети топают, на другой звук хлопают.

«Покажи букву». На произнесенный звук – дети показывают соответствующую этому звуку букву.

«Найди пару» (диск со стрелками и с кармашками для картинок) Дети указывают стрелками слова похожие по звучанию. Мак – рак; лейка – скамейка; коза – стрекоза; шишка – мышка; чашка – кашка и т.д.

«Какие слова звучат похоже» (на картинке нарисованы предметы – соединить предметы слова которых похожи по звучанию)

«Придумай слова друзья».

«Запомни и повтори» на доске четыре картинки. Дети называют их сначала с открытыми глазами, затем с закрытыми.

«Выполни инструкции» Повтори 4 раза звук (О); 3 раза; 2 раза. Повтори 2 раза (А), загибая пальчики. Повтори 4 раза (И), хлопая в ладоши. Повтори 3 раза (У), топая ногой и т.д.

«Запомни и повтори» Блоки слогов: па-па-па; пе-пи-пя та-та-та; то-та-ту. Пары слов – мишка – мышка, коза – коса, зуб – суп и т.д.

«Четвертый лишний» (звуки, слова) а – а – а - о; у – у – и - у и т.д.

Корова – корова – дрова - корова.

«Гласные – согласные» (фишки – синие, красные). Логопед произносит звуки, а дети показывают фишки в соответствии с характеристикой звука.

«Раскрась (назови предметы, в названии которых слышится звук (...)). (раздаточный материал)

«Какая картинка лишняя?» (раздаточный материал)

«Найди на картинке слова, где слышится звук (...) (раздаточный материал).

Фонематический анализ и синтез.

Цель: Дать детям практическое представление о том, что слова состоят из звуков; звуки могут находиться в разных позициях; звуки в словах находятся в определенной последовательности.

Анализ слова

Звук в начале слова

«Назови картинку» - Дети должны назвать картинки, где находится заданный звук.

«Какое слово задумано?» (картинки) Логопед показывает картинку и говорит: - Это -

...омашка. Дети исправляют. Логопед: ну я и говорю ...омашка. Дети: Неправильно. Логопед: А почему у меня так получается? Дети: Вы не произносите первый звук (Р). Логопед: Вот оказывается как важны звуки. Первый звук не произнесла и слово не получилось.

«Рыбки». Дети встают в круг и передают рыбку. По сигналу стоп, логопед называет слово, а ребенок у которого осталась рыбка в руках, называет первый звук с которого начинается слово.

«Собираем слова» Дети передают игрушку по кругу. По сигналу останавливаются и тот у кого в руках игрушка должен придумать слово с заданным звуком.

«Домик» (домик и картинки по теме «Животные»). – В этом домике будут жить животные, в названии которых слышится звук (...). (звук может находиться в любой позиции).

«Мамина сумка» Учить детей определять первый звук в словах. Логопед просит догадаться какие мама купила вещи в магазине в которых из них есть первый звук (...).

«Придумай имя» (которое начинается со звука (...))

«Лото» (у детей полоски с картинками и фишки). У кого название предмета начинается со звука (...) положите на картинку фишку.

«Придумай слово» - придумать слово, которое начинается со звука заданное логопедом.

«У кого?» (картинки с определенным звуком в начале слова). У кого название предмета начинается со звука (...)?

«Найди картинку» - дети находят картинку с заданным звуком в начале слова.

«Ромашка»

собирают ромашку с гласным звуком в начале слова;

Вариант 1. Дети

2.

Собирают 2 ромашки с разными гласными звуками в начале слова;

3. 2

ромашки с разными согласными;

4. 2 ромашки

(один звук по мягкости и твердости звуков)

«Четвертый лишний» (4 картинки, 3 – с заданным звуком в начале слова, 1 – где нет заданного звука).

«Имена» Слова: Тоня, Оля, Тома. Как звать девочку если мы знаем, что звук (О) находится в начале слова.

«Кто быстрее соберет вещи» (2 чемодана). «Магазин» (полочки)

С заданным звуком в начале слова:

(С) – свитер, сарафан, сапоги, сандалии. (Ш) - шуба, шапка, шляпа, шарф, шаль; (П) – пальто, платье, платок, панاما (Б) – брюки, безрукавка, блузка, ботинки; (К) – куртка, костюм, комбинезон, кеды, колготки, кепка, (Т) – тельняшка, трусы, туфли, тапочки.

Предложить пройти и купить по 3 вещи с каждой полочки. Купленные вещи дети разлаживают и называют, выделяя первый звук.

Второй вариант (заданный звук

в разных позициях)

«Узнай звук» Развитие умений находить слова с изучаемым звуком. Карточки со словами для воспитателя. Логопед называет слова, а дети хлопают в ладоши в том случае, если прозвучало слово с изучаемым звуком.

«Выдели звук» Развитие умений выделять первый звук в слове. Карточка с загадкой, а на обратной стороне – отгадка. Логопед загадывает загадку. Ребенок произносит слово и выделяет первый звук. Если ребенок затрудняется в отгадывании загадки, то воспитатель показывает отгадку.

«Сигнальщики» Логопед называет слова и если есть звук (А), поднимают соответствующую букву, если (О) – то букву – О.

«Улитка» (фишки, лист ватмана, с нарисованной улиткой, кубик). Дети бросают кубик, отсчитывают нужное количество «шагов», ставят фишку на соответствующую картинку на игровом поле и называют ее, отмечая какой звук слышится в начале слова. Выигрывает тот, кто первый доберется до центра.

«Разложи картинки по группам»

«Поезд» (3 вагона).

Вариант 1 Рассади животных по вагонам. (с заданными звуками).

Вариант 2 Загрузи вагон вещами.

«Кому что подарили?» (нарисованные две девочки) Дети разлаживают картинки по первым звукам имен.

«Кому отдашь картинку» (нарисованные девочки) Девочки разлаживают определяют первый звук имен (мягкий и твердый н-р Маша и Мила) и разлаживают картинки.

Звук в конце слова

«Подскажи звук» (картинки - звук в конце слова). Логопед: котено... Дети (К). Логопед: И получилось слово? Дети : котенок.

«Покажи картинку» Логопед разлаживает картинки, а дети выбирают картинки с заданным звуком в конце слова.

«Четвертый лишний» - (раздаточный материал)

Звук в различных позициях.

«Где звук?» Развитие умений определять, где находится звук. Карточки, на которых написаны слова, где изучаемый звук стоит в разных позициях (начало, середина, конец слова). Логопед: Я буду называть слова, а вы если услышите Звук (А) в начале слова, то ставьте фишку в первую, если в конце, то в последнюю, если в середине, то в среднюю. (называет слова, а дети должны определить, где находится данный звук и отметить на схеме).

«Где спрятался звук?» Развитие умения устанавливать место звука в слове. У логопеда - набор предметных картинок; а у детей – карточка, разделенная на три квадрата, в каждом квадрате изображено место звука в слове. Логопед показывает картинку. Дети называют предмет, который изображен и с помощью карточки указывают место звука в словах.

«Где звук?» - показ готовых схем.

«Подбери картинки к схемам» «Придумай слова к схемам» (готовые схемы). «Разложи картинки» (схемы) Дети под схемы определяют местонахождение заданного звука и разлаживают под соответствующей схемой.

«Назови звук» логопед предлагает слова и спрашивает какой звук первый? Какой последний?.

«Где находится звук? (раздаточный материал)

«Назови картинку, определи где звук» (раздаточный материал)

«Определи где звук» (пособие).

Пособия: «Поезд», «Тарелочки», «Корзинки», «Ведро», «Полочки».

Дифференциация гласных и согласных; согласные по характеристикам.

«Найди место» Закрепление знаний о гласных и согласных звуках. Предметные картинки; два кружка: синего и красного цвета у каждого ребенка. Дети раскладывают картинки под синим или красным кружком в зависимости от того. С гласного или согласного звука начинается название картинки.

«Кто больше» Закрепление знаний о гласных и согласных звуках. Дети делятся на несколько групп. Каждой группе логопед предлагает выбрать один гласный или согласный звук. Когда звук выбран, дети вспоминают названия предметов, начинающиеся с данного звука. Выигрывает та группа, которая назвала большее число слов.

«Найди предмет» Закрепление знаний о гласных звуках. У воспитателя – предметные картинки. У воспитателя на столе лежат предметные картинки, дети выходят по одному и выбирают картинку, в названии которой первый звук гласный. Ребенок показывает карточку остальным, выделяет первый звук, а остальные дети проверяют.

«Лото» Закрепление знаний о гласных и согласных звуках. Карточки лото, разделенные на три квадрата, в каждом квадрате картинка; синие и красные полоски, которыми надо будет закрывать предметные картинки. Дети получают карточку и четыре полоски (2 синие и 2 красные). Дети называют картинку, выделяют первый звук, если он гласный – закрывают красной полоской, если согласный – синей. Кто быстрее и правильнее закроет все предметы, тот выигрывает.

«Найди картинке место» Закрепление знаний о гласных и согласных звуках. Домик с кармашками (синего и красного цвета); предметные картинки. У логопеда на столе лежат стопкой предметные картинки перевернутые. Дети по одному выходят к столу, берут одну картинку, называют предмет, изображенный на ней, выделяют первый звук, определяют гласный он или согласный, после чего кладут картинку в нужный кармашек (синий, красный). Работа продолжается до тех пор. Пока все картинки не будут разложены по местам.

«Поезд» Развитие умения выделять гласные звуки. Поезд с буквами, предметные картинки. Воспитатель рассказывает, что однажды животные решили поехать в город, но они не знают кому в каком вагоне ехать. Вы должны им помочь, выделите гласный звук и посадите животное в вагон с данной буквой.

«Кто в домике живет» Развитие умения определять наличие звука в слове. Домик, набор предметных картинок. В домике живут только те животные, в названиях которых есть звук «о». За ответ – фишка.

Последовательность и количество звуков.

«Отгадай, какие звуки произнесу». Выдели голосом какой первый, второй.

«Звукобуквенный анализ (АУ)» (удетей прямоугольник, разделенный на 2 квадрата; фишки красного цвета; буквы). Как люди перекликаются в лесу? Произнесите слово (АУ), чтобы было слышно первый звук – ааа-у. Назовите первый звук. Покажите в какую клеточку вы положите фишку, если звук (А) первый? Произнесите слово (АУ), чтобы было слышно второй звук - а-уууу. Назовите второй звук. В какую клеточку поставите фишку? Почему? Какой первый звук? Второй? Замените фишки буквами, которыми они обозначаются. Сколько звуков? Сколько букв? Поменяйте буквы местами. Прочитайте что получилось. Одинаковые ли слова? Почему?

«Звукобуквенный анализ слога (АН) (НО) (ВАМ). Назовите первый звук, второй. Найдите буквы обозначающие эти звуки. Поставьте в клеточки. Сколько звуков? Какой первый?

Второй? Поменяйте буквы местами. Что получилось? Какой первый звук? Второй? Что обозначает слово – НА?

«Звукобуквенный анализ слов (МАК, КОМ)» Угадайте какой звук произнесу? Положите перед собой букву – М. Угадайте какой звук произнесу? (А). Положите справа от себя букву – А. Прочитайте что получилось? Угадайте какой звук произнесу? Положите справа букву – К. Прочитайте что получилось? (МАК). Что обозначает слово МАК? (цветок). Замените букву – А на букву – О. Поменяйте местами первую и последнюю букву. Прочитайте что получилось? (КОМ). Что обозначает слово КОМ? Слова получились одинаковые? Почему?

«Звуковой диктант» Дети выполняют полный звуковой анализ слов; составляют условно-графическую схему; заменяют фишки буквами.

«Прочитай слово» На доске геометрические фигуры, внутри которых написаны буквы. Во втором ряду нарисованы фигуры в определенной последовательности, чтобы получилось слово, когда поставят фигуры с буквами. Логопед предлагает прочитать «зашифрованное» слово.

«Прочитай слово» (во втором ряду вместо фигур цифры).

«Пирамида». Дети строят пирамиду из слов по количеству: верхний ряд- 2 звука; средний – 3 звука, нижний - 4 звука.

Синтез слова.

«Включи телевизор» «Что показывают по телевизору» (нарисованный телевизор, кармашек для вывешивания картинок; кармашек для букв; картинки для экрана). Дети составляют слова по первым или последним звукам картинок.

«Как их зовут?» - Отгадывают имена по первым или последним звукам картинок.

«Угадай слово». Логопед: Если звуки встанут вместе, то получатся слова. (и стучит о пол мячом на каждый звук слова (К) (О) (Т), затем бросает мяч ребенку, ребенок должен назвать слово.

«Звуки поссорились» «Угадай слово» Логопед произносит слово по звукам (с паузой). После того, как ребенок назвал слово, получает соответствующую картинку.

«Что на обед» (в тарелке) – суп, каша, пюре. (в стакане) – чай, кофе, сок.

«Живые звуки». 3 ребенка выходят к доске. Логопед на ушко говорит им звуки, дети по очереди произносят звуки, а остальные дети называют получившееся слово.

«Шифровальщики» Назвать два звука с паузой, дети находят буквы обозначающие эти звуки, положить перед собой и прочитать звукосочетания. Далее используются односложные слова.

Слоговый анализ и синтез.

Цель: Дать практическое представление, что слова состоят из слогов; формировать умение определять количество слогов в словах; Делить слова на слоги.

«Телеграф» Логопед: На почте есть телеграф, он передает телеграммы. А знаете как передаются слова? Телеграфистка на специальном аппарате отстукивает слова, а в другом городе их принимают. Сейчас мы с вами поиграем в слова. Я буду называть слова, а вы их по очереди передовать в другой город (отстукивать) (воспитатель называет слово, сопровождая его хлопками). Двусложные – односложные – трехсложные – четырехсложные.

«Раздели слово ладошками» У каждого предмета есть свое имя – слово. Слова бывают длинные и короткие. Короткие слова не делятся на части и состоят из одной части. Длинные слова делятся и состоят из двух, трех, четырех частей. Мы будем делить слова на части хлопками: Со словами мы играем слова на части разделяем. (после каждого слова спрашивать детей Сколько частей в слове).
Затем деление слов

ножками, кулачками, миганием и т.д.

«Закончи слово» Дети становятся в полукруг. Логопед: Сейчас вы будете заканчивать начатое мною слово. Я брошу мяч и назову первую часть слова, а вы должны бросить обратно мяч и закончить второй частью слова. В конце игры: Мы с вами называли слова состоящие из двух частей. Длинные они или короткие?

«Какое слово длиннее?» Отхлопать количество слогов в двух словах и спросить какое слово длиннее?

«Сколько слогов?» (Фишки). Логопед называет слово и отстукивает его, дети должны выложить фишками количество слогов.

«Сколько слогов?» (готовые схемы).

«Магазин» Вариант 1.(выставляется разный товар) - Задание: купи предмет, слово

которого состоит из двух частей; трех; четырех.

2. Разложить товар по полочкам.

«Пирамида» - Будем составлять пирамиду из слов. В нижний ряд будем составлять картинки названия которых состоит из трех частей и т.д.

«Наполни корзину» (плодами, грибами, цветами) (нарисованные три корзинки).

«Поезд» (3 вагона).

Вариант 1 Рассади животных по вагонам.

Вариант 2 Загрузи вагон вещами.

«Разложи цветы в вазы» (нарисованные три вазы с кармашками для вложения картинок).

Развитие умение определять количество слогов в слове. Предметные картинки (цветы). На столе воспитателя картинки, на которых изображены цветы. Детям нужно выбрать сначала те из них, на которых изображены цветы с односложными названиями, затем состоящие из двух, трех слогов.

«Зоопарк» Развитие умения подбирать с заданным количеством слогов. Три кармашка, на каждом нарисована клетка для зверей, вверху – слоговой состав слов; карточки с изображением животных. Логопед говорит, что для зоопарка сделали новые клетки. Детям предлагается определить, каких зверей в какую клетку можно посадить. Дети по одному выходят к фланелеграфу, берут карточку с изображением животного, называют его, при помощи хлопков определяют количество слогов в слове. По количеству слогов они находят клетку для названного животного и кладут карточку в соответствующий кармашек.

«Загони машины в гараж» (строятся гаражи и загоняются машины по слоговому анализу). Джип, москвич, жигули и т.д.

«Чудесный мешочек» Развитие умений делить слова на слоги. Мешочек из ткани с различными предметами, в названиях которых 1,2,3 слога. Дети по порядку выходят, вынимают из мешочка предмет и называют его. Слово повторяется по слогам и дети называют количество слогов в слове. Игра идет как соревнование.

«Купи игрушку» Развитие умения определять количество слогов в слове. Игрушки: мяч, кукла, мишка, машина, дудка, собака, кубики. Логопед раскладывает на столе игрушки и предлагает детям «купить» те из них, в названиях которых 2 слога, 3 слога. Дети подходят к столу, выбирают игрушку, четко произносят по слогам слово. Если ответ правильный дети забирают игрушку.

«Тарелочки» (разложить продукты, овощи)

«Книжки» (разложить слова по книжкам)

«Ведро» (разложить ягоды).

«Молчанка» Развитие умения определять количество слогов в слове. Карточки с цифрами 1, 2, 3 (у каждого ребенка). Логопед называет слово, а дети поднимают карточку с цифрой, соответствующей количеству слогов в данном слове.

«Слог – шаг» Развитие умения подбирать слова с заданным количеством слогов. Логопед дает каждому ребенку задание: «Сделай два шага вперед!», «Сделай три шага вперед!» Ребенок должен вспомнить слово из столько слогов, сколько шагов ему предложено сделать, и четко произнести его по слогам так, чтобы каждому шагу соответствовало произнесение одного слога.

«Один – два – три» Развитие умения слышать слог в слове. Предметные картинки, в названиях которых первый, второй, третий слог ударный. Картинки выставляются на наборное полотно. Каждая команда получает одну из цифр 1,2 или 3 и соответственно ей подбирает картинки с первым, вторым, третьим ударным слогом. Представители команд выходят, берут по одной картинке. Следующий ребенок из команды выходит тогда, когда предыдущий садится на место. Выигрывает команда, которая быстрее и с меньшим числом ошибок закончит игру.

«Загадка» Закрепление умений выделять ударный слог. У воспитателя карточки с загадками и отгадками. Воспитатель загадывает загадку, а дети отгадывают и на наборном полотне находят отгадку. Затем детям дается задание: назвать только те отгадки где один слог; Два слога; три слога; четыре слога.

«Назови слово» Слова произносятся по слогам с паузами между ними.

Слог, как часть слова (для читающих детей).

«Шифровальщики» Вверху геометрические фигуры с написанными на них слогами. Внизу такие же фигуры но без слогов. Дети выставляют фигуры в определенной последовательности, как в верхнем ряду и читают слова.

«Перевертыши» Развитие умения составлять слова из слогов, накопление в памяти слоговых образов. Карточки со слогами у каждого ребенка. Воспитатель по отдельности называет два слога. Дети берут карточки со слогами и составляют из них одно слово, а потом, переставив карточки, другое. Выигрывает тот, кто назовет какие два слова получились.

«Собери слова» Развитие умения составлять слова из слогов, накопление в памяти слоговых образов. Карточки со слогами. Воспитатель показывает детям, например, слог «ва» и раздает по одной карточке каждому ребенку. Дети по порядку выходят к фланелеграфу и прикладывают свою карточку к данному слогу, так, чтобы получились слова. В конце игры детям дается задание: назвать запомнившиеся слова.

«Домино» Развитие умения составлять слова из слогов, накопление в памяти слоговых образов.

У каждого ребенка по пластинке домино и одна у воспитателя. Воспитатель выкладывает свою пластинку домино со слогом «тра» и предлагает детям подобрать пластинку так, чтобы получилось слово. Кто первым нашел пластинку, выставляет ее. Игра заканчивается пластинкой пусто. Выигрывает тот, у кого осталось меньше пластинок.

«Часы»

Развитие умения составлять слова из слогов, накопление в памяти слоговых образов. Круг с передвигающимися стрелками, набор слоговых структур. Первый ребенок ставит часовую стрелку на любой слог, второй ребенок ставит минутную стрелку на другой слог так, чтобы получилось слово. Игра продолжается до тех пор, пока не используются все слоги.

«Цепочка» Развитие умения подбирать слова по одному данному слогу. Один ребенок называет слово, например: окно, и произносит его по слогам; другой ребенок подбирает слово, которое начинается на последний слог предыдущего слова и тоже образует слово и т. д. Выигравшим считается тот, кто последним закончил цепочку.

Анализ предложения.

Цель: Дать представление, что предложения состоят из слов; формировать умение определять количество слов в предложении.

«Слово – предложение». Логопед называет слова или говорит предложение. Дети если услышат предложение – хлопают, если слово – топают.

«Закончи предложение» (рифмовки).

«Бывает или не бывает» Логопед: Я буду произносить предложения, а вы будете говорить «так бывает» или «так не бывает». Например, Волк испугался зайца.

«так не бывает». Коля ест грушу. «так бывает».

«Дополни предложение» (с использованием картинок).

«Доскажи словечко» (раздаточный материал) Дети заканчивают предложение и рисуют предмет.

«Придумай предложение по картинкам» (демонстрационный материал)

«Кто лучше» Логопед предлагает детям сами составить предложение. Обратить внимание, что предложения бывают длинные и короткие.

«Составь предложение» Логопед демонстрирует различные действия с предметами и предлагает составить предложение. Логопед: Ставит чашку на стол и спрашивает: это что? (чашка) Чашка что делает? (стоит). Мы составили с вами предложение из двух слов. Какое первое слово? Второе?

«Расскажи о предмете» В предложении сообщается о чем идет речь. Сейчас мы с вами будем рассказывать о предметах. Показ предмета : Это что? (пирамидка). Какая она? (пластмассовая) Что она делает? (Стоит). Вот мы с вами и рассказали о пирамидке предложением. Чтобы узнать сколько слов нам нужно их сосчитать, а чтобы не забыть мы будем каждое слово отмечать фишкой. Это что? (кукла) – ставит фишку. Кукла какая? (красивая) – ставит фишку. Что делает кукла? (сидит) – ставит фишку. Сколько слов в предложении? Какое первое? Второе? Третье?.

«Сколько слов» Дети считают слова и выкладывают фишками.

«Из чего состоит предложение?» (из слов) Слова мы будем отмечать полосками. Показ картинки: Что делает мальчик: Мальчик идет. Какое первое слово? (Мальчик) Предложение пишется с большой буквы. Первое слово (мальчик) мы обозначим полоской с левого края которого находится уголок), потому что предложение начинается с большой буквы. Какое второе слово? (идет). Слова пишутся раздельно, найдем полоску и обозначим слово (идет) полоской. В конце предложения ставится точка, она говорит о том, что слов в предложении больше нет и предложение закончилось.

«Дополни предложение» (по картинкам).

Уля ест мороженое. (составление схемы).

Бабушка купила конфеты. (составление схемы)

Дедушка сидит на диване. (составление схемы)

«Покажи схему». Логопед говорит предложение, дети показывают готовую схему.

«Составь схему» Логопед говорит предложение, дети за столами составляют схему предложения.

«Составь схему» Логопед раздает детям картинки и предлагает составить предложение. Дети самостоятельно составляют схему своего предложения и анализируют его.

